

Выбор обивки для мягкой мебели

Плотность

Плотность ткани, как и любого другого материала, измеряется в граммах на квадратный метр. Считается, что минимальный показатель плотности мебельных тканей – 200 г/кв.м.

Плотность мебельной ткани влияет на такие её свойства, как долговечность и износостойчивость и др., которые чрезвычайно важны для будущей обивки. Хотя эти свойства в той же мере зависят и от качества исходного сырья, и от структуры ткани.

Стойкость к истиранию

Разные ткани, в зависимости от своего сырьевого состава и типа, имеют различную степень устойчивости к истиранию, то есть способности ткани противостоять изнашиванию поверхности, вызываемому трением. Стойкость к истиранию (износостойчивость) – один из самых важных критериев оценки качества материала и сравнения потребительских свойств. Этот показатель говорит о пригодности ткани для различного использования. Чем выше стойкость, тем более интенсивно её можно эксплуатировать. На основании этих выводов в BSI STANDARTS (Британский Институт Стандартов) была разработана классификация, согласно которой все мебельные ткани стали разделять на три типа:

Таблица 1

ТИПЫ МЕБЕЛЬНЫХ ТКАНЕЙ ПО ИНТЕНСИВНОСТИ ЭКСПЛУАТАЦИИ*	УСТОЙЧИВОСТЬ К ИСТИРАНИЮ ПО ТЕСТУ MARTINDALE (BS 5690)
Мебельные ткани интенсивной эксплуатации (Heavy use)	свыше 20 000 циклов
Мебельные ткани повседневной эксплуатации (Normal use)	от 15 000 до 20 000 циклов
Деликатные мебельные ткани (Light use)	от 5 000 до 15 000 циклов

Всегда предпочтительнее выбирать ткань с более высоким уровнем износостойкости, а не наоборот. В мире существуют две основные методики оценки этого показателя, получившие широкое признание:

- *Тест Мартиндейла (Martindale Test);*
- *Тест Визенбека (Wyzenbeck Test);*

Многие из прочих «менее известных методик» являются лишь рекламным трюком поставщиков ткани. На самом деле, это разработанные ими же тесты. Соответственно, данные, полученные с их использованием, практически невозможно сопоставить с другими. В то время как тесты Мартиндейла и Визенбека дают возможность быстро и корректно сравнивать ткани между собой. И в том и в другом случае стойкость измеряется количеством циклов на истирание. Механизм проведения тестов таков:

1. *Кусок испытуемой ткани закрепляется на специальном держателе;*
2. *Диск с абразивом начинает тереть ткань круговыми движениями с определённым усилием. Одно круговое движение соответствует одному циклу;*
3. *Испытания на гладких тканях проводят до появления трёх рваных нитей, на ворсовых – до появления видимых изменений на ткани;*

Основное различие между тестами Мартиндейла и Визенбека заключается в том, что абразивом (трусим материалом) по методике теста Мартиндейла служит шерстяная ткань, прикреплённая к металлическому диску, а в случае теста Визенбека - хлопковое сукно. Хлопок более абразивный материал по сравнению с шерстью, и, соответственно, быстрее стирает ткань. Разница в результатах при тестировании одного и того же образца по различным методикам может насчитывать несколько тысяч циклов, но суть одна и та же. В России для оценки уровня истираемости используют в основном тест Мартиндейла. Минимальный показатель износостойчивости ткани в нашей стране – 6000 циклов по тесту Мартиндейла.

Пиллингуемость

Пиллингуемость - образование катышков (пиллей) на поверхности ткани, которые портят её внешний вид и делают неприятной на ощупь. Поэтому обязательным условием для качественной мебельной ткани является низкий уровень пиллингуемости.

Это свойство ткани проверяют в процессе испытания на истираемость: если после 5000 циклов не появилось пиллей (катышков), то тест на Пиллингуемость считается пройденным.

Цветоустойчивость

Цветоустойчивость – важнейший параметр, который зависит от качества используемого красителя. Он показывает, насколько окраска ткани стойка к воздействию света, влаги и трения.

Конечно, любой материал со временем так или иначе «стареет». Основной вопрос состоит как раз в том, насколько долго сохраняются его потребительские свойства, то есть каков срок его эксплуатации. Вытрется (выгорит) ли цвет ткани на вашем диване, скажем, через год? А через пять лет? На эти вопросы вам поможет ответить показатель цветоустойчивости.

В мире принята пятибалльная шкала оценки устойчивости окраски ткани. При показателе 4 и 5 единиц для опасений нет места, а вот если он ниже 3-х – стоит задуматься. Стандартом в России является показатель 3,5, но мы рекомендуем выбирать ткань с показателем не ниже 4-х. В этом случае ткань точно прослужит в течение гарантийного срока службы мебели (при соблюдении норм эксплуатации).

Насколько этот показатель важен, говорит тот факт, что компания ARBEN® не выводит ни одну новую ткань на рынок, не проверив её на цветоустойчивость. Помимо данных, предоставляемых производителями и авторитетных экспертных оценок, мы всегда проводим нашу «внутреннюю» процедуру тестирования.

По сути – это бытовой тест. Цветную и белую ткани одновременно стирают в стиральной машине при температуре 40 градусов с различными чистящими средствами и порошками. Так происходит простая, но достаточно эффективная и показательная проверка материала на цветоустойчивость (устойчивость к влаге, к порошку, к лёгким химикатам и к рекомендуемому нами чистящему средству). Если в результате стирки на белом полотне появились следы от краски – значит, цветоустойчивость цветной ткани невысока.

Воздухопроницаемость

Когда о ткани говорят, что она «дышит», - это значит, что она обладает способностью пропускать воздух. Не существует единого метода количественного и качественного измерения воздухопроницаемости. Однако ничто не мешает вам воспользоваться элементарным бытовым способом её определения:

- *Взять кусок ткани и плотно прижать к губам;*
- *Попробовать выдохнуть через него воздух;*
- *Если затруднений не возникает, значит, ткань воздухопроницаема.*

Если воздух не проходит через ткань, то в процессе эксплуатации появится множество нежелательных для потребителя проблем. Например, когда вы садитесь на диван, часть воздуха под давлением стремится выйти наружу. Если не «дать воздуху дорогу» сквозь ткань, он будет проходить только через швы, что обязательно впоследствии приведёт к их разрыву. Не нужно забывать, что без нормального воздухообмена внутреннее наполнение дивана будет преть. В результате чего появится неприятный запах сырости и возникнет необходимость переделки дивана.

Огнеустойчивость

Огнеустойчивость ткани важна с точки зрения безопасности жилища и его хозяев. Не секрет, что многие пожары начинались с упавшей на ткань сигареты. Поэтому и существует для проверки ткани простой, но показательный «сигаретный» тест:

- *Берут два кусочка поролона и обтягивают их испытуемой тканью;*
- *Эти детали прислоняют друг к другу под углом 90 градусов, имитируя форму дивана;*
- *Раскуренную сигарету кладут в стык деталей; Испытания проводят трижды;*

- *Если во всех трёх испытаниях сигарета дотлела до фильтра, и не произошло возгорания материала, тест считается пройденным;*

Естественно, на любой ткани последствия тления будут заметны, но, если она огнеустойчива, ваша квартира останется в сохранности.